

М.А. СТУПНИЦКАЯ

**Новые педагогические технологии:
организация и содержание проектной
деятельности учащихся**

Лекции 5–8

Москва
Педагогический университет
«Первое сентября»
2009

Мария Анатольевна Ступницкая

Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 5–8. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 68 с.

Учебно-методическое пособие

Редактор *В.П. Арсланьян*
Компьютерная верстка *Д.В. Кардановская*

Подписано в печать 15.10.2009. Формат 60×90/16.
Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная. Печ. л. 4,25
Тираж 600 экз. Заказ №
Педагогический университет «Первое сентября»,
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
<http://edu.1september.ru>

Учебный план

| № брошюры | Название лекции |
|-----------|---|
| 1 | Лекция 1. Метод учебных проектов, его возможности и ограничения. Деятельностные технологии обучения. Проектная деятельность. Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся. Проект как метод обучения. Этапы работы над проектом. Мотивация учащихся |
| 1 | Лекция 2. Взаимодействие с учеником в ходе работы над проектом. Совместная деятельность учителя и ученика в рамках проекта. Возрастные и индивидуальные особенности подростков. Возраст учащихся и объем помощи, которую может оказывать им учитель на различных этапах работы над проектом. Особенности взаимодействия учителя и ученика на различных этапах работы |
| 1 | Лекция 3. Организация работы над проектом. Творческие проектные мастерские. Организация групповой и индивидуальной работы. Дневник работы над проектом и отчет о работе, защита проекта. Контрольная работа № 1 |
| 1 | Лекция 4. Типология учебных проектов. Учебный проект и учебное исследование. Учебный проект как творческая работа. Тип проекта и возраст участников |
| 2 | Лекция 5. Тип проекта как инструмент обучения. Тип проекта и задачи обучения. Проектная деятельность и развитие общеучебных навыков. Тип проекта и формирование универсальных компетентностей |
| 2 | Лекция 6. Проблема оценивания в современной школьной практике и проектная деятельность. Функции оценивания и предмет оценивания. Критериальное оценивание: цели и задачи обучения, уровни усвоения знаний |
| 2 | Лекция 7. Критериальное оценивание в проектной деятельности. Критерии оценивания проектов учащихся. Контрольная работа № 2 |
| 2 | Лекция 8. Некоторые особенности организации проектной деятельности в начальной школе и в пятом классе. Работа с родителями. Итоговая работа (см. с. 66) |

Лекция 5

Тип проекта как инструмент обучения

Содержание

1. Тип проекта и задачи обучения.
2. Проектная деятельность и развитие общеучебных навыков.
3. Тип проекта и формирование универсальных компетентностей.
4. Вопросы и задания для самостоятельной работы.
5. Рекомендуемая литература.

1. Тип проекта и задачи обучения

Напомню, что учитель применяет проектную деятельность как один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную, субъектную позицию, самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и ее результаты, формировать адекватную самооценку.

Если в фокусе интересов ученика находится главным образом результат проекта, то профессиональные интересы учителя сосредоточены на процессе работы как инструменте обучения и воспитания. В этой связи имеет смысл обратиться к классификации проектов, основанной на ведущей деятельности учащегося. Так, подбирая определенный тип проекта, учитель может управлять активностью учащегося на протяжении всего периода работы над проектом, формируя у него таким образом необходимые предметные знания и умения, общеучебные умения и навыки, необходимые компетентности.

Под компетентностью обычно понимаются знания, соединенные с опытом их практического применения. Внимание к формированию компетентностей – характерная черта деятельностных технологий обучения. В специальной литературе приводится целый ряд различных точек зрения на вопрос о компетентностях. Большинство авторов выделяют такие, как деятельностная, мыслительная, информационная, коммуникативная. Рассмотрим, как происходит процесс формирования различных компетентностей в ходе работы над проектом.

Например, если учитель хочет развить у ребенка навыки работы с информацией, умение анализировать тексты, ранжировать и проверять сведения из различных источников, то для этого лучше всего подойдет **информационный** проект – его цель сбор, оформление и представление информации. При этом в проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это цель. Значит, для ученика доминирующей стороной деятельности будет именно работа с информацией,

и соответственно развиваться и совершенствоваться у него будет в основном именно информационная компетентность.

Для развития аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации в большей степени подходят **исследовательские** проекты. Целью учащегося в данном случае является доказательство или опровержение гипотезы проекта. Для этого ему потребуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, проводить аналогии, а также делать выводы, обосновывать свою точку зрения. Таким образом, основной упор будет сделан на мыслительную компетентность.

Часто возникает необходимость совершенствовать практические предметные умения и навыки учащихся. Скажем, умение строить графики функций, уместно использовать различные речевые обороты, понимать исторические закономерности и т.д. Для этого применяется **практико-ориентированный** проект. Учитель может заказать своим ученикам разработку раздаточного материала по своему предмету или, например, сценария математической игры, словаря фразеологизмов, исторического атласа и т.п. В ходе работы над созданием такого проектного продукта учащиеся освоят необходимые им предметные знания, умения и навыки, разовьют у себя деятельностную компетентность.

Самый большой простор предоставляет проектная деятельность для развития творческих способностей. **Творческий** проект позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра. Такие проекты способны кардинальным образом изменить представление окружающих об авторе проекта, поднять его статус в классе, снизить тревожность, повысить самооценку, не говоря уже о непосредственном развитии творческих способностей ребенка. Как известно, любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи от аудитории (зрителей, слушателей, читателей), поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на коммуникативную компетентность.

Развитие коммуникативных навыков также осуществляется в ходе **игровых или ролевых** проектов. Целью автора такого проекта является вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придется не просто искать информацию или создавать произведение искусства, нужно будет организовывать деятельность других людей, вовлекать их в работу, делать ее интересной для всех. Надо ли говорить, как важно для замкнутых, застенчивых подростков освоить эти умения, приобрести или усовершенствовать свою коммуникативную компетентность.

Конечно, приведенные выше закономерности условны, так как в одном проекте могут сочетаться различные виды деятельности. Но, как правило, один из них все же преобладает.

Планируя приращения в знаниях, умениях и навыках учащегося, учителю очень важно заранее определить тип проекта исходя из задач обучения и воспитания данного ребенка и в тактичной форме помочь ему так сформулировать тему проекта, чтобы предстоящая работа максимально способствовала его развитию.

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Итак, тип проекта зависит от ведущей деятельности учащегося и, в свою очередь, во многом определяет вид проектного продукта.

Творческие проекты чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных жанров или проведением творческих мероприятий.

Практико-ориентированные проекты, как правило, воплощаются в материальных проектных продуктах, иногда в мероприятиях или письменных инструкциях, рекомендациях и т.п.

В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, режиссерские мероприятия, например учебная экскурсия или доклад.

Конечным продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы, которые могут быть как опубликованы на бумажных носителях, так и размещены в Интернете.

Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом, так как публика привлекается к решению проблемы проекта (например, игра-дебаты «Атомная энергетика: за и против»).

Каким бы ни был проектный продукт по своему виду и жанру, он должен полностью соответствовать требованиям качества, то есть быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта (напомню, что проектный продукт – это воплощение найденного автором оптимального способа решения проблемы проекта). При работе над проектным продуктом автор должен все время помнить, что он создает этот продукт не только для себя, но и для любого другого человека, которому доведется столкнуться с проблемой, решению которой посвящен данный проект. Например, продуктом проекта, посвященного проблеме взаимоотношения между подростками и их родителями, стала инструкция «Давайте жить дружно: как решать конфликты с родителями».

Обобщим все вышеизложенное в виде таблицы.

| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт | Тип деятельности учащегося | Формируемая компетентность |
|--------------------------|---|---|---|----------------------------|
| Практико-ориентированный | Решение практических задач заказчика проекта | Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, папки, рекомендации | Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области | Деятельностная |
| Исследовательский | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы | Результат исследования, оформленный установленным способом | Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями | Мыслительная |
| Информационный | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу | Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации | Информационная |
| Творческий | Привлечение интереса публики к проблеме проекта | Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы | Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики | Коммуникативная |
| Игровой или ролевой | Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта | Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное). | Деятельность, связанная с групповой коммуникацией | Коммуникативная |

2. Проектная деятельность и развитие общеучебных навыков

Развитие общеучебных умений и навыков, одна из важнейших задач обучения, так же, как и задача формирования компетентностей, может решаться в ходе проектной деятельности.

Этой части нашей лекции хочется предпослать такое высказывание: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что происходит, если человек употребляет в пищу самые разнообразные и полезные продукты, но при этом у него не вырабатываются ферменты, необходимые для их переработки и усвоения? В лучшем случае он ощущает, говоря словами рекламы, «дискомфорт и тяжесть в желудке».

Эта аналогия приходит в голову, когда думаешь о сегодняшней школе. Каких только кушаний (учебных предметов, спецкурсов, профилей, факультативов) она не предлагает учащимся! А вот ферментов для усвоения этого изобилия у них нет – нет тех необходимых способов усвоения знаний, которые помогли бы насладиться этим разнообразием.

Одна очень серьезная книга, посвященная основам теории познания, начинается с анекдота. «Приходит человек в ресторан, заказывает суп. Получив заказ, клиент подзывает официанта и просит того попробовать поданное блюдо. Официант спрашивает: «Что, холодный?» Клиент говорит: «А вы попробуйте!» Официант: «Может быть, недосолен?» Клиент: «А вы попробуйте!» Наконец официант соглашается: «Ну, хорошо! Где ложка?» Клиент: «Вот именно!» Ученикам предлагают огромный выбор учебных предметов, но почти никогда не снабжают их теми необходимыми средствами учебной деятельности, при помощи которых можно все это употребить.

Что же это за «средства учебной деятельности» и «способы усвоения знаний»? Очевидно, это и есть те самые общеучебные умения и навыки, без которых невозможна успешная учеба. Это такие умения и навыки, которые, формируясь в процессе учебной деятельности, в свою очередь, являются основой и залогом успеха самой учебной деятельности.

Общеучебные умения и навыки (ОУН) потому и называются **общеучебными**, что являются универсальными для **большинства** школьных предметов способами приобретения и применения знаний, в то время как **предметные** знания, умения и навыки (ЗУН) являются специфическими для **каждой** учебной дисциплины. Проще говоря, если ЗУН – это цель обучения, то ОУН – это его средства.

Предметным ЗУН учителя традиционно уделяют весьма пристальное внимание. Это и понятно – все проверочные, самостоятельные, контрольные работы да и итоговые экзамены направлены на проверку предметных ЗУН. О качестве работы учителя судят по тому, насколько глубоки и фундаментальны знания учеников по его предмету, насколько прочны их умения и навыки в данной учебной дисциплине. Большинство учебных программ не позволяют тратить драгоценное время урока на специальные упражнения для совершенствования ОУН. Поэтому они чаще всего формируются в ходе учебной работы стихийно.

Мы не будем разделять понятия «умения» и «навыки», особенно применительно к общеучебным умениям и навыкам, поскольку в ежедневной учебной работе они выступают как единый комплекс «инструментов» учебы, которыми пользуется ученик.

Существует множество вариантов классификации ОУН. Нет смысла их перечислять и описывать. Мы выделяем три группы общеучебных умений и навыков, которые пронизывают все виды учебной деятельности. Это интеллектуальные, организационные и коммуникативные ОУН.

Чтобы вспомнить, как развиваются общеучебные умения и навыки в различных видах учебной работы, воспользуемся таблицей.

| Виды навыков | Умения и навыки | Виды учебной работы |
|---------------------|-----------------------------------|---|
| Организационные | Планирование учебной деятельности | осознание учебной задачи; постановка целей; выбор рационального и оптимального пути их достижения; определение последовательности и продолжительности этапов деятельности; построение модели (алгоритма) деятельности и др. |
| | Организация учебной деятельности | организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение); организация режима работы; организация самостоятельной работы; определение порядка и способов умственной деятельности |

| Виды навыков | Умения и навыки | Виды учебной работы |
|---------------------|--|--|
| Интеллектуальные | Восприятие информации | библиографический поиск; чтение, работа с книгой, конспектирование; работа со справочниками, словарями; слушание речи, запись прослушанного; внимательное восприятие информации, управление вниманием; наблюдение, запоминание |
| | Мыслительная деятельность | осмысление учебного материала, выделение главного; анализ и синтез; абстрагирование и конкретизация; индукция – дедукция; классификация, обобщение, систематизация доказательств; построение рассказа, ответа, речи, аргументирование |
| | Оценка и осмысление результатов своей деятельности | самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности; оценка достоверности изложения, верности решения; умение проверить правильность и прочность своих теоретических знаний и практических навыков; рефлексивный анализ учебной деятельности |
| Коммуникативные | Общение в ходе учебной деятельности | умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; умение кратко излагать свои мысли; умение полно и развернуто излагать свои мысли; умение задавать вопросы; умение отвечать на вопросы; умение корректно возражать; умение слышать собеседника и встать на его точку зрения; умение отстаивать свою позицию; умение адаптироваться к меняющимся обстоятельствам |

Чтобы понять, каким образом проектная деятельность развивает общеучебные умения и навыки, вспомним этапы работы над проектом (см. Лекцию 1). Это проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Посмотрим, как на различных этапах проектной работы развиваются общеучебные умения и навыки.

Проблематизация связана с выявлением и осмыслением проблемы, присвоением ее, приданием ей лично окрашенного характера. На этом этапе развиваются главным образом интеллектуальные ОУН, так как ученик должен воспринимать, осмысливать и оценивать информацию. Хотя ему также придется задавать вопросы, видеть различные точки зрения – все это будет способствовать развитию также и коммуникативных ОУН.

Задачей целеполагания является преобразование проблемы проекта в цель своей работы. Необходимо понять, что следует сделать, чтобы решить проблему проекта, в каком проектном продукте можно будет воплотить найденный способ решения проблемы, убедиться, что достижение поставленной цели приведет к решению исходной проблемы. Эти мыслительные операции способствуют развитию как общеинтеллектуальных, так отчасти и организационных ОУН.

На этапе планирования предстоит выяснить, какие шаги на пути к цели проекта необходимо сделать, что уже имеется в распоряжении ученика (материальные и временные ресурсы, знания и опыт, источники информации и т.п.), чего еще нет, чему предстоит научиться, чтобы выполнить проект, где добыть недостающие знания, информацию и т.п. Надо разработать график, определить последовательность всех этапов работы. Понятно, что, выполняя все эти задачи, ученик будет совершенствовать в основном организационные ОУН.

Реализация проекта в зависимости от его типа в той или иной степени способствует развитию всех видов ОУН. Завершается этот этап защитой проекта, презентацией проектного продукта и самопрезентацией автора, в процессе которых формируются и совершенствуются коммуникативные ОУН.

Целью этапа рефлексии является осмысление полученного в результате работы над проектом опыта, анализ пережитых ситуаций и преодоленных проблем; сравнение реального результата с тем, который был задуман в начале работы; поиск допущенных ошибок; выявление перспектив развития темы проекта, а также самоанализ и самооценка автора проекта. Эти процессы связаны с развитием общеинтеллектуальных и коммуникативных ОУН.

Конечно, это весьма условные характеристики, но, если учитель будет хорошо представлять себе возможности каждого этапа проектного цикла для

развития ОУН, он сможет эффективно применять проектную деятельность и для этих целей.

Итак, чтобы использовать проектную деятельность как эффективное средство обучения и воспитания, выбирая тип проекта, учитель должен продумывать такие вопросы, как:

- а) возрастные особенности и интересы учащегося;
- б) исходный уровень подготовленности учащегося (что он уже знает и умеет к началу работы над проектом):
 - что он может делать полностью самостоятельно;
 - что учащийся будет выполнять вместе с учителем или под его руководством;
 - какого рода помощь потребуется учащемуся на каждом этапе работы (обучающая, стимулирующая организационная);
 - чего учащийся совсем не знает и не умеет к началу работы, где будет искать необходимые знания, как приобретет нужные умения и навыки;
- в) какие приращения в знаниях, умениях, навыках (предметных и общеучебных), компетентностях приобретет учащийся в ходе и в результате работы над проектом.

Опираясь на знания об исходном уровне подготовки учащегося, учитель может ясно представить, с помощью какого вида деятельности и как будут формироваться у ребенка необходимые ему знания, умения, навыки и компетентности.

3. Тип проекта и формирование универсальных компетентностей

Различные типы проектов позволяют учителю решать разнообразные дидактические задачи, заранее планировать приращения в предметных знаниях, умениях и навыках учащегося, в его общеучебных умениях и навыках, его компетенциях и грамотно управлять его деятельностью в ходе работы. Выбирая тип проекта, т.е. доминирующую деятельность ребенка, учитель может направленно воздействовать на самостоятельное, активное приобретение учащимся знаний, на формирование необходимых для него умений и навыков. Это позволит учителю реализовать цели обучения в интересной для ученика, а значит, и в весьма эффективной форме.

Посмотрим, как одна и та же тема разрабатывается в проектах разного типа и соответственно инициирует различный вид ведущей деятельности учащегося, позволяя учителю формировать различные ЗУН, ОУН и компетентности, а также учитывать возрастные и индивидуальные особенности отдельных учащихся.

Итак, общая тема проекта – «Нищета в нашем городе».

| Этапы работы | Тип проекта | | |
|--|---|---|---|
| | Исследовательский | Творческий | Практико-ориентированный |
| Проблематизация | В последние годы в нашем городе происходят процессы, которые превращают некоторых людей в нищих. <i>(Личностный смысл: не хочу, чтобы эти процессы коснулись моей семьи, поэтому я должен изучить их)</i> | В нашем городе есть очень бедные люди, на которых никто не обращает внимания. <i>(Личностный смысл: мне жалко нищих, я хочу, чтобы люди задумались о них, может быть, тогда им станет легче)</i> | В нашем городе есть нуждающиеся люди, которым необходимо помочь. <i>(Личностный смысл: я хочу найти способ помочь нуждающимся и избавить их от нищеты)</i> |
| Целеполагание | Выяснить, какие общественные явления и процессы, и какие личные обстоятельства приводят людей к нищете. <i>(Достижение этой цели позволит решить проблему проекта, т.к. негативные факторы, приводящие к нищете, будут выяснены)</i> | Рассказать людям о несчастьях и страданиях бедных. <i>(Достижение этой цели позволит решить проблему проекта, т.к. внимание общественности будет привлечено к жизни бедных жителей города)</i> | Найти способы оказания помощи бедным. <i>(Достижение этой цели позволит решить проблему проекта, т.к. в этом случае можно будет оказывать помощь тем, кто в ней нуждается)</i> |
| Название проекта (появляется на этапе целеполагания) | «Почему в нашем городе появилась нищета» | «Не будьте равнодушны к бедным!» | «Давайте поможем нуждающимся горожанам» |

| Этапы работы | Тип проекта | | |
|--|---|---|--|
| | Исследовательский | Творческий | Практико-ориентированный |
| Проектный продукт (оптимальный способ достижения цели проекта, представление о виде продукта в виде продукта возникает на этапе целеполагания) | Письмо о причинах нищеты в городе, направленное в городскую администрацию (<i>Данный проектный продукт позволит достичь цели проекта, т.к. в администрации города теперь будут знать, что приводят людей к бедности</i>) | Серия плакатов в жанре социальной рекламы, размещенных в людных местах города (<i>Данный проектный продукт позволит достичь цели проекта, т.к. люди увидят страдания бедных и будут относиться к ним с сочувствием</i>) | Проведение благотворительной акции для сбора средств помощи нуждающимся. (<i>Данный проектный продукт позволит достичь цели проекта, т.к. в результате проведенной акции будут собраны средства для помощи бедным</i>) |
| Планирование | Определение всех основных этапов работы и более мелких шагов внутри каждого этапа, определение сроков и последовательности всех шагов | | |
| Реализация | <p>1. Исследование документов для сбора статистических данных.</p> <p>2. Интервью с социальными работниками, социологами, психологами, представителями органов правопорядка для выявления причин нищеты.</p> <p>3. Беседы с нищими для выяснения их личных жизненных историй.</p> | <p>1. Знакомство с произведениями искусства различного жанра, посвященными нищете, и образцами социальной рекламы этой тематики.</p> <p>2. Выбор тех аспектов проблемы нищеты, которые могут быть освещены в наглядной форме.</p> <p>3. Выбор техник изготовления плакатов.</p> | <p>1. Изучение СМИ для уточнения возможностей помощи бедным.</p> <p>2. Установление связи с общественными организациями, которые работают с неимущими.</p> <p>3. Сбор информации о нуждающихся и возможных путях помощи, оценка различных путей помощи бедным.</p> |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | <p>4. Анализ полученной информации для выявления разногласий в мнениях различных источников по вопросам о причинах нищеты.</p> <p>5. Обобщение и выявление закономерностей процессов, приводящих к нищете.</p> <p>6. Оформление выводов в виде письма в городскую администрацию.</p> <p>7. Написание отчета о работе над проектом и оформление его портфолио.</p> <p>8. Защита проекта и презентация проектного продукта</p> | <p>4. Создание эскизов плакатов и консультации с учителями ИЗО и информатики.</p> <p>5. Демонстрация эскизов в школе, опрос учащихся и учителей.</p> <p>6. Внесение корректив в эскизы плакатов в соответствии с полученными отзывами.</p> <p>7. Создание окончательных вариантов плакатов, их размещение и размещение в выбранных местах города.</p> <p>8. Написание отчета о работе над проектом и оформление его портфолио.</p> <p>9. Защита проекта и презентация проектного продукта</p> | <p>4. Разработка и проведение благотворительной акции.</p> <p>5. Оценка результатов акции, подсчет собранных средств и передача их в организацию, занимающиеся помощью нуждающимся.</p> <p>6. Написание отчета о работе над проектом и оформление его портфолио.</p> <p>7. Защита проекта и презентация проектного продукта</p> |
| <p>Рефлексия</p> | <p>Осмысление полученного опыта: какую пользу принесла эта работа самим участникам проекта и какую пользу – бедным людям.</p> <p>Выявление допущенных ошибок, определение перспектив работы.</p> <p>Самооценка работы – обзор трудностей, с которыми столкнулся учащийся в ходе работы, и способов, которыми он эти трудности преодолел</p> | | |

NB! В таблице описаны все основные этапы работы. Подробно не описано только «Планирование», т.к. в разделе «Реализация» представлен весь ход работ. В общем виде в каждом проекте на начальном этапе происходит работа с информацией по теме проекта, далее работа по созданию проектного продукта и затем работа по написанию отчета о ходе проекта. Курсивом в таблице выделены необходимые связи между проблемой, целью и проектным продуктом – на это всегда следует обращать самое пристальное внимание. Также очень важно убедиться, что разработанный план ведет точно к цели проекта.

Из таблицы видно, что в первом проекте основная работа будет связана с анализом данных из различных источников, сравнением, обобщением информации, выявлением определенных закономерностей. В ходе такой работы у учащегося в большей степени будет развиваться мыслительная компетентность. Однако на начальном этапе работы ему придется собирать и проверять информацию, а значит, у него будет формироваться информационная компетентность. Позже ему придется общаться с различными специалистами, представителями органов власти, это будет способствовать развитию коммуникативной компетентности.

Второй проект связан с изучением произведений искусства и созданием собственного творческого продукта. Таким образом, основной упор будет сделан на развитие творческой компетентности. На одном из этапов работы учащемуся потребуется привлечь учеников и учителей школы, чтобы получить от них обратную связь, а значит, в этот момент у него будет развиваться коммуникативная компетентность.

Третий проект направлен на проведение конкретного дела, что будет способствовать развитию деятельностной компетентности. Но в начале работы нужно будет ознакомиться с определенным объемом информации, что развивает информационную компетентность, затем придется привлечь других людей к осуществлению благотворительной акции. Это будет развивать коммуникативную компетентность.

Проект любого типа воздействует на развитие компетентностей комплексно. Подчас в нем бывает трудно выделить ведущую деятельность. Однако, выбирая тип проекта, учитель должен руководствоваться прежде всего своими дидактическими целями. Иначе проектная деятельность теряет смысл как средство обучения.

Проектная работа способна сильно увлечь детей. В этом случае формирование необходимых универсальных компетентностей будет проходить в увлекательной форме, а значит, полученные знания и опыт смогут быть легко перенесены на любые другие виды учебной работы и житейской практики.

Популярный сегодня компетентностный подход в образовании выдвигает на первое место не информированность ученика, а его умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности. Обрести компетентность можно лишь при самостоятельной постановке проблемы, ее исследовании, поиске необходимых для ее решения ресурсов. Именно проектная деятельность позволяет школьнику научиться распознавать проблему, преобразовывать ее в цель своей деятельности, разрабатывать план достижения этой цели, осуществлять его, добиваться результата и, оглянувшись назад, анализировать свои успехи и промахи, чтобы не допускать их в будущем.

4. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какие вопросы необходимо продумывать учителю перед началом работы учащегося над проектом?

2. Что позволяет учителю заранее планировать приращения в знаниях, умениях и навыках учащегося и грамотно управлять его деятельностью в ходе работы?

3. Какова связь между типом проекта, ведущей деятельностью учащегося в ходе работы над проектом и формируемой у него компетентностью?

4. Перечислите типы проектов, связанные с доминирующей деятельностью учащегося.

5. Охарактеризуйте механизм связи между типом проекта – целью проекта – проектным продуктом – типом деятельности учащегося – формируемой компетентностью.

6. Что такое общеучебные навыки и почему они являются основой успешной учебы?

7. Как в ходе традиционного обучения формируются общеучебные навыки, почему учителям не всегда удается уделять внимание развитию общеучебных навыков?

8. Что составляет содержание организационных общеучебных навыков, перечислите виды учебной работы, в ходе которой формируются эти навыки.

9. Что составляет содержание интеллектуальных общеучебных навыков, перечислите виды учебной работы, в ходе которой формируются эти навыки.

10. Что составляет содержание коммуникативных общеучебных навыков, перечислите виды учебной работы, в ходе которой формируются эти навыки.

11. Как на каждом этапе работы над проектом развиваются те или иные общеучебные навыки?

12. Какие возможности для развития общеучебных навыков предоставляет учителю проектная деятельность?

5. Рекомендуемая литература

1. *Голуб Г.Б., Чуракова О.В.* Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара, 2003.
2. *Гузев В.В.* «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6.
3. *Пахомова Н. Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
4. *Пахомова Н.Ю.* Методология учебного проекта / Учитель. 2000. № 1.
5. *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.
6. *Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2004.
7. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
8. *Ступницкая М.А.* Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. *Чечель И.* Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. 1998. № 3.
10. *Чечель И.* Метод проектов // Директор школы. 1998. № 3, 4.
11. *Эшштейн М.* Метод проектов в школе двадцатого века // Педагогический альманах. 2002. № 11.

Лекция 6

Проблема оценивания в современной школьной практике и проектная деятельность

1. Функции оценивания и предмет оценивания.
2. Критериальное оценивание: цели и задачи обучения, уровни усвоения знаний. Термины критериального оценивания.
3. Критериальное оценивание и оценка эффективности проектной деятельности как технологии обучения.
4. Общие замечания.
5. Из истории критериального оценивания.
6. Вопросы для самостоятельной работы.
7. Рекомендуемая литература.

1. Функции оценивания и предмет оценивания

Начало школьного обучения связано с множеством приятных и неприятных открытий в жизни первоклассника. Например, отметки... Что такое «5»? Это отметка, которую ставят за идеально выполненную работу. А как выглядит эта работа, кто об этом знает точно? Только учитель. Эталон идеальной работы находится у учителя в голове, и он, получая работу реального ученика, сравнивает ее с этим эталоном и потом ставит отметку «5» или «2». Так или примерно так каждый из нас наделял свою первую учительницу совершенно волшебными свойствами, которых не было ни у мамы, ни у папы. Постепенно, однако, возникали робкие сомнения, а потом и твердое убеждение в несправедливости мира. «Почему опять двойка? Да просто Мариванна меня не любит... или – у нее сегодня плохое настроение...»

Многие, к сожалению, могут вспомнить факты отметочной тирании из своего школьного детства. Например, учительницу химии, которая каждый урок начинала с того, что пять минут в гробовой тишине «ползала» ручкой по журналу снизу вверх и сверху вниз, приговаривая: «Сейчас пойдет к доске-е-е, к доске пойдет сейча-а-с...» Класс в тихом ужасе вжимается в парты. Кстати, эмоциональная нагрузка у учащихся в подобной ситуации адекватна нагрузке летчика-испытателя перед взлетом на новой машине.

Между тем оценивание результатов обучения является одной из важнейших сторон учебного процесса. Именно оцениванию принадлежит ключевая роль в управлении этим процессом.

Под системой оценивания понимаются: **шкала**, которая используется при выставлении отметок; **периодичность** выставления оценок;

механизм связи между всеми субъектами образовательного процесса; **механизм самостоятельного** определения учащимися того, насколько успешно они обучаются. Иными словами, функция оценивания – это естественный внутренний механизм саморегуляции образовательного процесса.

Что оценивает учитель, когда ставит отметку за ученическую работу? Оценивать можно только то, чему учили. Чему учит школа? Тому, что будет нужно ученику в его взрослой жизни. Детям необходимы теоретические знания, поэтому мы обучаем наших детей предметным ЗУН, а потом оцениваем их работу, сравнивая количество правильных и неправильных ответов, учитывая количество решенных задач и число допущенных ошибок и «выводим» отметку. Такая система оценивания прекрасно приспособлена к традиционному способу обучения, когда учитель должен доходчиво объяснить учебный материал, а ученик – хорошо его усвоить и запомнить.

А если оцениваемая работа – творческая, исследовательская, поисковая. Работа, в которой автор имеет свой нестандартный взгляд на лично значимую для него проблему, работа, подчиняющаяся собственной внутренней логике, такая как, например, проект? Сегодня школа должна учить и этому: увидеть проблему, поставить цель, разработать план, реализовать его, проанализировать свою работу, сделать выводы и так далее. Вероятно, именно это станет для учащихся самым необходимым в постоянно меняющемся мире, где будет недостаточно обладать только академическими знаниями. Вот почему так возрос интерес к деятельностным технологиям обучения, где оценивание приобретает качественно новое значение. Как оценить, например, проектную работу с традиционной системой оценивания? Что считать отличной работой, а что слабой? Есть ли эталон такой работы, с которым можно было бы сравнить любой детский проект и понять, хорош он или плох?

Очевидно, что новые технологии обучения не могут сосуществовать со старой системой оценивания. Широкое применение проектной деятельности все чаще демонстрирует ограниченность традиционной системы оценивания и закономерно ставит вопрос о создании новой системы, которая в большей степени соответствовала бы современным требованиям. Ученик должен получить опыт самоанализа и рефлексии, стать активной стороной не только процесса обучения, но и оценивания результатов своего обучения. Соответственно акцент в этом случае смещается в сторону самооценивания. Чтобы ребенок научился давать адекватную оценку собственной работе, необходимо, чтобы у него было сформировано представление об эталоне работы. Значит, этот эталон должен быть подробно описан. Критериальное оценивание дает такую возможность.

2. Критериальное оценивание: цели и задачи обучения, уровни усвоения знаний. Термины критериального оценивания

Многие учителя знакомы с критериями оценивания по опыту участия своих учеников в различных конкурсах. На конкурсах проектов, например, применяются такие критерии, как оригинальность, убедительность, самостоятельность, актуальность, артистизм, глубина раскрытия темы проекта и т.п. Всем, кто хоть раз был членом жюри такого конкурса, хорошо знакомы проблемы, возникающие при оценивании работ участников. И связаны они не только с тем, что люди по-разному понимают содержание понятий, которые вкладываются в формулировку критериев, но и с тем, что довольно трудно выразить эти понятия количественно с помощью баллов.

Чтобы пользоваться критериями как инструментом оценивания, необходимо сначала познакомиться со следующими терминами.

Рубрика – это перечень критериев оценивания знаний учащихся по изученной теме. Она определяется **целями** изучения какой-либо темы и содержательно наполняется критериями, раскрывающими данную рубрику.

Критерии определяются **задачами** обучения и представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он *осуществляет в ходе работы* и должен в совершенстве *освоить в результате* работы.

Дескрипторы описывают **уровни** достижения учащегося по каждому критерию (последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата) и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.

Критериальное оценивание можно применять не только для оценивания конкурсных работ, но и в процессе текущего оценивания. Например, контрольная работа по пройденной теме оценивается соответствующей рубрикой. Эту рубрику ученик получает перед началом изучения данной темы, что дает ему возможность понять, как будет оцениваться итоговая работа. А если посмотреть на это шире, то рубрика показывает ученику, чему он научится в результате изучения данной темы и соответственно на что ему следует обратить особое внимание в ходе изучения этой темы.

Рубрики показывают, **зачем** ребенок учится, критерии показывают, **чему** он должен научиться, а дескрипторы показывают, **как** он это может сделать.

Посмотрим, как это выглядит на примере одного из критериев оценивания проектов¹.

Одним из важнейших навыков, который формируется в проектной деятельности, является навык целеполагания. Поэтому есть такой критерий «Постановка цели проекта». Формирование навыка описано «нарастающим итогом».

| Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла): | |
|---|------|
| <i>Дескриптор</i> | Балл |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель сформулирована , но не обоснована | 1 |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах | 2 |
| Цель ясно сформулирована и четко обоснована | 3 |

Из приведенного примера видно, что эталоном целеполагания является «ясная формулировка и четкое обоснование цели проекта». Именно так сформулирован самый «дорогой» дескриптор.

Вот еще один пример, как с помощью соответствующего критерия можно оценить уровень освоения навыка планирования.

| Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла): | |
|---|------|
| <i>Дескриптор</i> | Балл |
| План достижения цели отсутствует | 0 |
| Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели | 1 |
| Краткий план состоит из основных этапов проекта | 2 |
| Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых шагов по достижению цели | 3 |

Таким образом, применяя критерии, мы можем увидеть, смогли ли мы научить ребенка необходимым умениям и навыкам и насколько успешно мы смогли это сделать, а также над чем еще предстоит поработать. А сам ребенок может увидеть, насколько хорошо он освоил то, чему учился в ходе данной работы.

¹ Полностью рубрики оценивания проектных работ учащихся 5–10-х классов будут представлены в следующей лекции.

3. Критериальное оценивание и оценка эффективности проектной деятельности как технологии обучения

Главные требования к критериям оценивания, применяемым в проектной деятельности:

- они должны показать учащимся успехи и недочеты их проектной работы;
- они должны показать учителю педагогическую эффективность примененного им проектного метода обучения и уровень собственного педагогического мастерства.

Критериальное оценивание в проектной деятельности неразрывно связано с вопросом ее эффективности как метода обучения: критерии оценивания проектов определяются требованиями к учебному проекту как педагогическому методу; основу этих требований составляют дидактические цели и методические задачи.

Напомню, что дидактические цели проектной деятельности – это универсальные компетентности, общеучебные навыки, проектные умения. Напомню также, что:

- универсальные компетентности – мыслительные, деятельностные, коммуникативные, информационные;
- общеучебные навыки – интеллектуальные, организационные, коммуникативные;
- проектные умения – это проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, самоанализ и рефлексия.

Кроме того, требования к проектной деятельности как педагогическому методу определяются методическими задачами (методические задачи в определенной степени соответствуют предметным знаниям, умениям и навыкам).

Таким образом, оценка педагогической эффективности проектной деятельности – это определение того, насколько достигнутые результаты отвечают поставленным дидактическим целям и методическим задачам, то есть соответствуют ли новые приращения запланированным компетенциям, знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Становится очевидной связь критериев оценивания проектной деятельности **как педагогического метода** и критериев оценивания учебных проектов **как ученической работы** детей. Еще раз подчеркну два требования к критериям оценивания учебных проектов: они должны показать детям успехи и недочеты их работы и дать учителю возможность оценить педагогическую эффективность проектного метода.

Напомню, что критерии – это те виды деятельности учащегося, которые он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в ее

результате и которые могут быть оценены. В ходе проектной деятельности учащийся должен освоить целый ряд специфических проектных умений, общеучебных навыков и предметных знаний, а также сформировать универсальные компетентности. Поэтому проекты оцениваются по следующим критериям:

Перечень критериев оценивания проектов

1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
2. Планирование путей ее достижения.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

Из самих названий критериев видно, чему должен научиться школьник, работая над проектом. Например, критерий 1 позволяет увидеть уровень сформированности таких умений, как проблематизация и целеполагание, критерий 2 – планирование (это общие для всех учебных предметов так называемые дидактические цели).

Содержание каждого критерия раскрывается с помощью дескрипторов. Вспомним, что дескрипторы – уровни достижения учащегося по каждому критерию, они последовательно описывают все шаги по достижению наилучшего результата и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл по данному критерию.

Рубрика (перечень критериев с дескрипторами) фактически является для ученика подробной инструкцией по работе над проектом. Пользуясь критериями и дескрипторами к ним, ученик ясно видит, какой должна быть идеальная работа, какие шаги нужно предпринять, чтобы добиться этого результата. Он может самостоятельно оценить свою работу, своевременно доработать ее.

Критерии, как уже было сказано выше, предлагаются ученику перед началом работы. Более того, учащиеся активно обсуждают с учителем критерии, вносят поправки по формулировкам и по «стоимости» критериев в технических баллах. Такая ситуация «общественного договора» – одна из самых ценных в критериальном оценивании, она значительно снижает стрессогенность ситуации оценивания.

Еще одно очень важное обстоятельство. Применение критериального оценивания делает процесс оценивания прозрачным и понятным для всех субъектов учебного процесса, ученик перестает чувствовать себя заложником не зависящих от него обстоятельств (например, личные отношения, настроение учителя и т.п.) Все это в совокупности с другими особенностями проектной деятельности значительно снижает школьную тревожность.

Общий уровень тревожности снижается при применении критериального оценивания. Это происходит потому, что ребенку понятен механизм оценивания и он заранее знает, как именно будет оцениваться его работа. Критериальное оценивание предполагает сравнение результатов работы ребенка с эталоном и исключает сравнение детей между собой.

Критерии оценивания показывают ребенку эталон работы, а значит, как уже было сказано, способствуют формированию адекватной самооценки, что является важнейшим социальным навыком.

Критериальное оценивание удобно и для учителя. Оно позволяет оценить педагогическую эффективность применяемой технологии обучения. Напомним, что оценка педагогической эффективности любой технологии обучения – это определение того, насколько достигнутые результаты отвечают поставленным дидактическим целям и методическим задачам, или соответствуют ли новые приращения, возникшие в знаниях, умениях и навыках учащихся, планировавшимся предметным и общеучебным знаниям, умениям и навыкам. Видя, по каким критериям большинство учащихся получает максимальные или минимальные баллы, учитель получает возможность оценить эффективность применяемой педагогической технологии и соответственно увидеть, чего ему удалось достичь в обучении детей, а над чем еще предстоит работать.

Вот пример анализа результатов защиты проектов учащихся 9-го класса, основанного на критериальном оценивании.

| Освоение общеучебных и проектных умений и навыков | % учащихся, показавших отличные и хорошие результаты |
|---|---|
| 1. Целеполагание | 100%, |
| 2. Поиск, отбор и адекватное использование информации | 89% |
| 3. Презентация работы (интерес аудитории, регламент) | 84% |
| 4. Творческий подход к работе | 84% |
| 5. Личная заинтересованность автора в работе над проектом | 68% |

| Освоение общеучебных и проектных умений и навыков | % учащихся, показавших отличные и хорошие результаты |
|--|---|
| 6. Создание качественного проектного продукта | 68% |
| 7. Точное оформление письменной части | 63% |
| 8. Планирование достижения поставленной цели | 52 % |
| 9. Выбор оптимального способа при достижении цели | 52% |
| 10. Анализ процесса и результатов собственной деятельности | 10% |

Из данной таблицы видно, что дальнейшая работа должна быть направлена на развитие умения анализировать свою деятельность, умения оригинальным образом подойти к решению проблемы, навыков работы в точном соответствии с имеющимся планом и т.д.

Несмотря на всю трудоемкость разработки и внедрения критериального оценивания в проектную деятельность и в другие виды школьной работы, это очень увлекательный процесс, который захватывает и детей, и взрослых.

Разработка критериев вносит ясность для педагогов относительно стратегических целей и тактических задач обучения, а детям помогает понять, как учиться, чему учиться, а главное, зачем учиться.

4. Общие замечания

Разница между традиционным (нормативным) и критериальным оцениванием заключается в том, что при традиционном (нормативном) оценивании достижения учащихся сравниваются со среднестатистической нормой, то есть показателями большинства учащихся, прошедших обучение, а при критериальном оценивании достижения учащегося сравниваются с эталоном (целью обучения) и описываются критериями оценивания.

Высший балл (дескриптор) по каждому из критериев отражает уровень, реально достижимый учащимся к моменту окончания изучения темы (окончания обучения по предмету или окончания работы над проектом). Поэтому, разрабатывая критерии, педагог может проектировать все приращения в знаниях, умениях и навыках учащегося, которые он должен достичь, а также планировать все шаги, которые необходимо проделать на этом пути.

Критериальное оценивание позволяет оценить процесс развития соответствующих навыков у ученика, то есть сравнить достижения ученика с его же достижениями в различные периоды обучения. Для этого достаточно

сравнить баллы, полученные данным учеником по одному и тому же критерию в разные периоды обучения.

Несколько слов о самооценивании. Важным средством развития мышления и творчества учащегося является осознание им некоторых индивидуальных особенностей своей учебной деятельности через рефлексию и самооценивание. Использование критериального оценивания позволяет привлекать к процессу оценивания самих учащихся, то есть осуществлять самооценивание, являющееся важнейшим компонентом образовательного процесса, так как только рефлексия позволяет учащимся извлекать опыт из своей деятельности, активизировать внутренние ресурсы для решения поставленной задачи, лучше понимать себя.

Анализируя свои достоинства и недостатки, ученики находят пути их устранения и учатся оценивать себя сами, что позволяет им увидеть сильные и слабые стороны своей работы и выстроить на основе осмысления этих результатов собственную программу дальнейшей деятельности. Именно самооценка учеников дает учителю много полезной информации, например о затруднениях учащихся на разных этапах выполнения проекта, что позволяет вовремя скорректировать процесс работы. Правильно организованная рефлексия позволяет создать положительный настрой, способствующий успешному выполнению проекта. Отметки, которые при традиционном обучении часто создают конфликтные ситуации, ничего не измеряют, они нужны только как инструменты, в большей или меньшей степени дисциплинирующие ученика – всем хорошо известно, что многие дети учатся только для отметок. Поэтому проектная технология обучения отказывается от отметок в роли «кнута и пряника», предлагая критериальный подход к оцениванию.

Четко сформулированные критерии оценивания являются своего рода соглашением о «правилах игры», то есть содержат перечень признаков, по которым будут оцениваться результаты работы. Именно хорошо разработанные критерии оценивания мотивируют учащихся добиваться хорошо понятных целей обучения, давать самооценку своей учебной деятельности, корректировать ее, в значительной степени снижают стрессовый характер обучения. Отсутствие четко разработанных критериев оценивания свидетельствует о том, что ни учителю, ни ученику не ясна цель работы, и может привести не только к некорректному оцениванию, но и к обесцениванию самой проектной деятельности да и всей учебной деятельности в целом.

Критериальное оценивание подразумевает ряд установок:

- оцениваться с помощью отметки может только работа учащегося, а не его личность;
- работа учащегося сравнивается не непосредственно с работами других учеников, а с эталоном (образцом отлично выполненной работы), при этом эталон известен учащимся заранее;

- имеется четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижения и определить свою отметку;
- Образовательный эффект:
 - ученик получает представление о целях и предполагаемых результатах своей учебной деятельности по данному предмету;
 - ученик заранее может оценить свои сильные и слабые стороны, разумнее распределить собственные ресурсы;
 - учитель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультанта;
 - процесс оценивания становится открытым, прозрачным;
 - у ученика есть возможность высказывать свою точку зрения в ходе обсуждения критериев (общественный договор), что приводит к снижению школьной тревожности.

Главная цель, которую ставит перед собой учитель, разрабатывающий критерии оценивания, – показать ученикам, как на каждом этапе работы они приближаются к запланированным результатам и какие изменения происходят в учебном процессе. Для этого процедура оценивания должна быть организована так, чтобы:

- ученик мог самостоятельно учиться и развиваться, исследовать окружающий мир и себя самого в этом мире, имея четкое представление о том, с какой целью он это делает;
- ученик имел критерии оценивания, показывающие ему цель работы и помогающие ему постепенно продвигаться к намеченной цели;
- ученик получал обратную связь, помогающую ему корректировать свои действия, направленные на достижение цели.

В «Методических рекомендациях по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы» говорится о важности формирования у учащихся умений и навыков проектной и исследовательской деятельности при компетентном подходе к обучению, поэтому оценивать предлагается:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации (устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности);
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Все эти параметры могут быть представлены в виде рубрики оценивания проектно-исследовательской работы и описаны критериями с соответствующими дескрипторами. При этом следует помнить, что в рубрике должно быть не более 7–10 критериев.

5. Из истории критериального оценивания

В истории отечественного и зарубежного образования в разные времена применялись различные способы оценивания, сходные с критериальным. Чтобы лучше понять критериальный подход к оцениванию, обратимся к истории.

В.А. Родионов, доктор педагогических наук, руководитель Центра научных исследований и мониторинга Института психологии, социологии и социальных отношений, приводит интересные факты из истории становления и развития систем оценивания в отечественной педагогике: известно, что характерная для современности система образования в основном была сформирована на рубеже XVIII–XIX веков. Тогда, а именно в 30-х годах XVIII века в духовной семинарии Киева применялась словесная система оценивания.

В соответствии с ней хорошие или отличные успехи семинаристов оценивались как изрядные или преизрядные. К ученикам со средними успехами применялись такие определения, как «нехудой», «неслабый», «не всегда худой». Учащиеся с неудовлетворительными успехами оценивались как «учения слабого», «прехудого» или «безнадежного».

Несколько позже, в 1755 году систему оценивания, основанную на словесных обозначениях, предложил М.В. Ломоносов.

Следует заметить, что его система была ориентирована на экономию учительского времени. По этой причине журналы («помесячные таблицы») предлагалось заполнять сокращениями, например, В.И. (все исполнил), Н.У. (не знал уроку), Н.Ч.У. (не знал части уроку), Н.З. (не подал задачи) и т.д.

В образовательных учреждениях того времени применялись и другие сокращенные обозначения ученической успешности: П. (прилежен был), Д. (пришел поздно), Л. (был ленив).

Критериальное оценивание не предполагает отказа от цифровой, формальной отметки, от балльной системы. Важно только, чтобы каждый балл был содержательно наполнен и им обозначался конкретный уровень достижений.

В 1846 году в России был принят законодательный перевод словесных оценок в балльные. Оценивание велось по 7-балльной системе, включавшей следующие степени: отлично хороший успех, весьма хороший успех, хороший успех, успех удовлетворительный, посредственный успех, худой успех, полная безуспешность.

Перевод, который (в сокращении) приведен ниже, представляет безусловный интерес для современных педагогов.

Итак, в учебных заведениях России в 1846 году была принята следующая система оценивания:

| Краткая словесная формула | Расшифровка словесной формулы | Соответствующий максимальный балл в цифрах |
|----------------------------------|---|---|
| Отлично хороший успех | Знает все требующееся весьма основательно, отвечает твердо, развивает идеи ясно... разрешает все вопросы, опровергает все возражения... | 12 или 6 |
| Весьма хороший успех | Знает требующееся основательно, отвечает определенно, важнейшие вопросы разрешает | 11, 10 или 5 |
| Хороший успех | Знает требующееся хорошо, но идеи развивает не совсем определенительно и точно, вопросы без помощи экзаменатора разрешает не всегда свободно... | 9, 8 или 4 |
| Успех удовлетво- рительный | ...отвечает не определительно, но пропущенное вспоминает довольно легко, при вопросах и возражениях без помощи экзаменатора затрудняется, однако ж постороннего не примешивает... | 7, 6 или 3 |
| Посредственный успех | Знает посредственно, понимает многое неясно... смешивает разные понятия, отвечает с частыми ошибками... | 5, 4 или 2 |
| Худой успех | Многое не знает или все темно и ошибочно понимает | 3, 2 или 1 |
| Полная безуспешность | Ничего не знает | 1 или 0 |

Стремление к сокращениям в обозначении оценок не могло не привести к использованию цифр. В России в XIX веке применялись 2-, 3-, 5-, 10- и 12-балльные оценки. Привычная для нас 5-балльная шкала оценок была официально введена в 1837 году: 1 балл означал слабые успехи, 2 – посредственные, 3 – достаточные, 4 – хорошие и 5 – отличные.

В журнале «Русская школа» (1915, № 1) описывалась система оценивания по четырнадцати параметрам, среди которых, например, были такие: усвоение пройденного, учебные навыки, отношение к предмету, отношение к занятиям, особые примечания, умение излагать свои мысли устно, умение излагать свои мысли письменно, отношение к домашним заданиям.

В 1916 году педагог В.И. Фармаковский размышлял о достоинствах и недостатках балльной системы оценок школьников. Среди достоинств он отмечал, что «отметка нужна как средство контроля за учебной работой ... Кроме того, она имеет воспитательное значение: будучи простейшим и удобнейшим контрольным орудием, она может существенно влиять на подъем успешности, составляя вид поощрения для успевающих, меру взыскания для нерадивых».

В.И. Фармаковский, отмечая недостатки традиционной для нас балльной оценки, писал, что «это орудие крайне несовершенное, дающее показатели неточные и порой неверные... Зная же, что по отметкам, выставленным учителем, судят о его собственной деятельности, учитель... дает отметки, в возможной степени соответственные ожиданиям начальства».

Педагоги того времени не пришли к единому мнению относительно системы оценивания, поэтому письмом Министерства просвещения России педагогическим советам рекомендовалось самостоятельно выбирать способы контроля знаний учащихся. Эта ситуация сохранилась и в первые годы советской власти.

Однако в 1926 году методическое письмо Главпрофобра предписало введение обязательного единообразия при учете результатов учебной работы учащихся: «...учет должен учитывать то именно, что мы учитывать желаем». В письме также подробно перечислялись факторы, влияющие на объективность учета, например психофизиологическое состояние учителя и ученика. Оценивание должно было осуществляться исключительно в словесной форме.

В 1944 году приказом Наркомпроса РСФСР в школах вновь была введена 5-балльная система оценки, иными словами, система оценивания в российском образовании вернулась к собственному опыту начала века.

Интересно, что уже в 1950-х годах осуждалось выставление итоговых оценок в виде среднего арифметического всех отметок, полученных учеником. С одной стороны, решающее значение должны были иметь более поздние отметки, с другой стороны, большое значение приобретают оценки результатов итоговых контрольных работ.

Подобный принцип принят и в некоторых международных образовательных программах. Так, в системе Международного Бакалавриата критериальное оценивание также основано на «формативных» (текущих) и «суммативных» (итоговых) оценках, причем последние имеют решающее значение.

Важнейшим положительным фактором критериального оценивания является высокая степень объективности. Это достигается, в частности, тем, что в процессе оценивания участвует не только учитель, но и ученик. Большое значение придавалось самооцениванию в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Уроки самоконтроля и самооценки являются важнейшим элементом этой системы.

Таким образом, в основе системы критериального оценивания лежит опыт, накопленный мировой педагогической наукой и практикой в течение нескольких столетий. Эта система оценивания не связана со стрессом, нервным напряжением, необходимостью жить «от одной контрольной до другой». Успешная адаптация педагогических находок прошлого, использование передового зарубежного опыта позволили создать стройную систему критериального оценивания, применяемую уже во многих российских школах.

6. Вопросы для самостоятельной работы

1. Каковы функции оценивания?
2. Что является предметом оценивания?
3. В чем состоит отличие нормативного (традиционного) и критериального оценивания?
4. Почему деятельностные технологии обучения, в том числе проектная деятельность, не могут сосуществовать с традиционной системой оценивания?
5. Какова связь между критериями оценивания и методическими задачами обучения?
6. Какова связь между критериями оценивания и дидактическими целями обучения?
7. Как критериальное оценивание способствует развитию у учащихся объективной самооценки?
8. Почему критериальное оценивание способствует снижению школьной тревожности?
9. Что такое рубрика, критерий, дескриптор, как они связаны с целями и задачами обучения?
10. Какие возможности появляются у ученика при использовании критериев оценивания?
11. Какие возможности дает учителю применение критериального оценивания?

7. Рекомендуемая литература

1. *Воронцов А.Б.* Практика развивающего обучения по системе Д.Б. Эль-конина – В.В. Давыдова. – М., 1998.
2. *Ксензова Г.* Уроки самоконтроля и самооценки: цели, компоненты, типы // Директор школы. 2001. № 2.
3. *Кузнецова Л.М.* Оценка знаний учащихся и новая технология обучения // Образование в современной школе. 2001. № 9.
4. *Родионов В.А.* Критериальное оценивание: история развития // Социальная профилактика и здоровье. 2006. № 6.
5. *Ступницкая М.А., Белов А.В., Родионов В.А.* Критериальное оценивание как здоровьесберегающий фактор школьной среды // Школа здоровья. 2003. № 3.
6. *Телешов С.* И словом, и цифрой. Несколько страничек из истории российской школы // Директор школы. 2000. № 4.

Лекция 7

Критериальное оценивание в проектной деятельности

Содержание

1. Стандартизация и модерация.
2. Критерии оценивания проектов учащихся 5–6-х классов.
3. Критерии оценивания проектов учащихся 7–8-х классов.
4. Критерии оценивания проектов учащихся 9–10-х классов.
5. Как пользоваться критериями оценивания. Перевод технических баллов в отметку.
6. Описание эталона работы с помощью критериев оценивания. Возрастные особенности учащихся и критерии оценивания проектов.
7. Вопросы и задания для самостоятельной работы.
8. Рекомендуемая литература.

1. Стандартизация и модерация

Введение критериального оценивания связано с определенными трудностями для педагогов, учащихся и родителей. И обусловлены они прежде всего необходимостью добиться одинакового понимания всеми участниками учебного процесса формулировок критериев. Для этого применяется стандартизация критериев оценивания.

Стандартизация – процесс обсуждения критериев с целью прийти к общему пониманию их смысла всеми педагогами, учащимися и родителями. Стандартизация критериев может происходить, когда:

- критерии разрабатываются и вводятся в практику работы школы;
- возникает необходимость ввести новые критерии или усовершенствовать уже имеющиеся;
- в технологии критериального оценивания начинают работать неопытные учителя;
- выясняется, что дети (родители) не понимают смысла некоторых терминов, содержащихся в формулировке критерия.

Чем дольше школа работает в системе критериального оценивания, тем реже возникают разногласия по поводу выставленной за работу оценки. Тем не менее такие ситуации все же бывают, особенно на первых порах. Для улаживания разногласий проводится модерация.

Модерация – процесс экспертного обсуждения отметки, которая была выставлена критериально. Модерация осуществляется в случаях, когда кто-то из субъектов образовательного процесса (учащийся, родитель или педагог) не согласен

с выставленной отметкой. В процессе модерации принимают участие ученик (родители ученика), чья работа обсуждается, учитель, выставивший спорную оценку, методист, завуч (или иной представитель администрации школы, участвовавший в стандартизации данных критериев). Участники обсуждения должны опираться на имеющиеся критерии оценивания данной работы, предварительно убедившись, что все они одинаково понимают их смысл в соответствии с принятой в школе трактовкой. В ходе модерации необходимо уладить имеющиеся разногласия путем обсуждения и убеждения (но не голосованием). В процессе модерации может выясниться, что учащийся (учитель) не понимает некоторых терминов в формулировке критерия. В таком случае необходимо их разъяснить. Если же обнаруживается, что эти термины непонятны значительному количеству учащихся (или учителей), необходимо провести новую стандартизацию. Еще раз подчеркну, что для конструктивного обсуждения разногласий в данном случае имеются основания в виде стандартизированных критериев оценивания. Надо лишь следить за тем, чтобы эмоции не помешали участникам прийти к общему мнению.

Предлагаемые ниже критерии оценивания проектов учащихся 5–9-х классов разработаны с учетом целей и задач проектной деятельности в основном звене школы. Они позволяют оценивать уровень сформированности проектных умений, навыков презентации и самопрезентации, а также отчасти предметных знаний, умений и навыков в тех работах, проектный продукт которых связан с ЗУН в конкретных предметных областях.

2. Критерии оценивания проектов учащихся 5–6-х классов

| Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла): | |
|---|---|
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель сформулирована , но не обоснована | 1 |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах | 2 |
| Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована | 3 |
| Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла) | |
| План достижения цели отсутствует | 0 |
| Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели | 1 |
| Краткий план состоит из основных этапов проекта | 2 |
| Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели | 3 |

| Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла) | |
|---|---|
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла): | |
| Использована неподходящая информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла): | |
| Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |

| | |
|--|---|
| Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла): | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 7. Качество проведения презентации (максимум 3 балла): | |
| Презентация не проведена | 0 |
| Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации | 1 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента | 2 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории | 3 |
| Критерий 8. Качество проектного продукта (максимум 3 балла): | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

3. Критерии оценивания проектов учащихся 7–8-х классов

| | |
|---|---|
| <u>Критерий 1. Постановка цели проекта</u> (максимум 3 балла): | |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель сформулирована , но не обоснована | 1 |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах | 2 |
| Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована | 3 |
| <u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</u> (максимум 3 балла) | |
| План достижения цели отсутствует | 0 |
| Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели | 1 |
| Краткий план состоит из основных этапов проекта | 2 |
| Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели | 3 |
| <u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта</u> (максимум 3 балла) | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| <u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</u> (максимум 3 балла): | |
| Использована не соответствующая теме и цели проекта информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |

| Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла): | |
|---|---|
| Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы | 0 |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла): | |
| Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла): | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |

| Критерий 8. Качество проведения презентации (максимум 3 балла): | |
|--|---|
| Презентация не проведена | 0 |
| Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации | 1 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента | 2 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории | 3 |
| Критерий 9. Качество проектного продукта (максимум 3 балла): | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

4. Критерии оценивания проектов учащихся 9–10-х классов

| Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла): | |
|---|---|
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель сформулирована , но не обоснована | 1 |
| Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах | 2 |
| Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована | 3 |
| Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла) | |
| План достижения цели отсутствует | 0 |
| Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели | 1 |

| | |
|---|---|
| Краткий план состоит из основных этапов проекта | 2 |
| Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели | 3 |
| Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла) | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла): | |
| Использована не соответствующая теме и цели проекта информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (максимум 3 балла): | |
| Заявленные в проекте цели не достигнуты | 0 |
| Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта | 1 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными | 2 |
| Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты | 3 |
| Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла): | |
| Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы | 0 |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |

| | |
|---|---|
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций , складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы , намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла): | |
| Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла): | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части работы отсутствуют установленные правила порядка и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 9. Качество проведения презентации (максимум 3 балла): | |
| Презентация не проведена | 0 |
| Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации | 1 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента | 2 |

| | |
|--|---|
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории | 3 |
| Критерий 10. Качество проектного продукта (максимум 3 балла): | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

5. Как пользоваться критериями оценивания. Перевод технических баллов в отметку

Существуют определенные правила, регламентирующие использование критериев оценивания. После ознакомления с оцениваемой работой необходимо внимательно читать дескрипторы каждого критерия сверху вниз, выбирать дескриптор, соответствующий проверяемой работе и отмечать его балл. Далее технические баллы, выбранные по всем критериям, складываются, приравниваются к определенному количеству процентов и по приведенной ниже таблице перевода приравниваются к определенной отметке. При этом необходимо учитывать, что максимально возможное количество технических баллов, или 100% успешности работы, будет различным для разных параллелей.

Так для 5–6-х классов 100% это – 24 балла;

для 7–8-х классов 100% это – 27 баллов;

для 9–10-х классов 100% это – 30 баллов.

Таблица перевода

| Проценты | Отметки |
|----------------|---------|
| От 1% до 40 % | 2 |
| От 41% до 74% | 3 |
| От 75% до 95% | 4 |
| От 96% до 100% | 5 |

Для примера: если пятиклассник получил общее количество технических баллов 20, то это составляет 83 % и соответствует оценке 4; если восьмиклассник получил в общем 20 технических баллов или 74%, то это оценка 3.

Количество критериев оценивания проектов может меняться в соответствии с целями обучения. Может меняться и количество дескрипторов к отдельным критериям. Например, вы считаете нужным сделать критерий «Качество проектного продукта» дороже, допустим, за счет такого дескриптора, как самостоятельное выполнение продукта. В этом случае этот критерий будет выглядеть так:

| Критерий Качество проектного продукта (максимум 4 балла): | |
|---|---|
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) и выполнен полностью самостоятельно | 4 |

Тогда цена критериев в технических баллах будет меняться, и соответственно будет меняться максимально возможное количество технических баллов равное 100%.

Хочу отметить, что такая гибкость при применении критериального оценивания позволяет практически точно воздействовать на самые «проблемные зоны». Можно, скажем, «удорожить» критерий «Качество проведения презентации» за счет дополнительных дескрипторов, если учителя считают необходимым усилить учебное и воспитательное воздействие именно на презентационные навыки учащихся. Понимая, что при получении наибольшего количества баллов по самому «дорогому» критерию можно легко улучшить общую отметку, учащиеся будут прикладывать усилия именно к этой «проблемной зоне».

6. Описание эталона работы с помощью критериев оценивания

Возрастные особенности учащихся и критерии оценивания проектов

В Лекции 6 говорилось о том, что критерии дают учащемуся четкое представление об эталоне работы.

Так, для учащихся 5–6-х классов эталонным проектом считается работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована и **четко обоснована**;
- **развернутый** план состоит из основных этапов и всех необходимых **промежуточных шагов** по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы**;
- работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных источников**;
- работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами**;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, **ему удалось вызвать большой интерес аудитории**;
- проектный продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Эталонный проект 7–8 классника – это работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована и **четко обоснована**;
- **развернутый** план состоит из основных этапов и всех необходимых **промежуточных шагов** по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы**;
- работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных источников**;
- представлен **исчерпывающий анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами**;

- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, **ему удалось вызвать большой интерес аудитории;**

- проектный продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

В 9–10-м классе эталон работы – это:

- цель определена, ясно сформулирована и **четко обоснована;**
- **развернутый** план состоит из основных этапов и всех необходимых **промежуточных шагов** по достижению цели;

- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания**, выходящие за рамки школьной программы;

- работа содержит достаточно **полную** информацию из **разнообразных источников;**

- способы работы **достаточны** и использованы **уместно и эффективно**, **цели проекта достигнуты;**

- представлен **исчерпывающий анализ ситуаций**, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые **выводы**, намечены **перспективы работы;**

- работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта;

- работа отличается четким и грамотным оформлением в **точном соответствии с установленными правилами;**

- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, **ему удалось вызвать большой интерес аудитории;**

- проектный продукт **полностью соответствует требованиям качества** (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Для того чтобы понять, что представляет собой эталон работы, к которому надо стремиться, достаточно прочесть все самые «дорогие» дескрипторы каждого критерия. При этом на любом этапе работы учащийся может самостоятельно оценить свою работу и понять, что необходимо доработать. При этом итоговая оценка может быть спрогнозирована самим учащимся заранее.

При внимательном прочтении описания эталонов заметно, как учитываются возрастные особенности учащихся в критериях оценивания проектов.

Например, «Анализ хода и результата работы, выводы и перспективы» в критериях для учащихся 5–6-х классов детей отсутствуют. Это

обусловлено возрастными возможностями младших подростков, которые еще не обладают достаточным уровнем сформированности рефлексивных навыков (навыков самоанализа и самооценки). Это не значит, что они не должны учиться анализировать свою работу, давать самооценку достигнутых результатов – такое требование предъявляется к ним, но выполнять это они могут пока лишь с помощью учителя. Именно по этой причине критерий «Анализ...» отсутствует среди критериев оценивания проектов 5–6-классников.

Что же касается критерия «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» для 7–8-классников, то серьезную трудность для детей этого возраста представляет самостоятельный выбор подходящих способов работы. Поэтому оценивать эти умения и навыки пока рано.

Учащиеся 9–10-х классов могут полностью самостоятельно выполнить практически всю работу в рамках проекта, поэтому к ним предъявляются требования в полном объеме, что и находит свое отражение в перечне критериев оценивания их работ.

Еще одно замечание. В некоторых критериях формулировки содержат упоминания о неких требованиях. Например: требования к оформлению письменной части проекта (отчета), требования к проведению презентации (защиты) проекта, требования к проектному продукту. Все эти требования должны быть доведены до сведения учащихся в самом начале работы над проектом. В каждой школе эти требования могут быть особыми (с учетом возможностей школы и самих учащихся), поэтому унифицированных требований не существует. О них лишь надо договориться всем учителям заранее и затем представить их учащимся в виде четких инструкций.

7. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. В чем смысл процедуры стандартизации критериев оценивания проектных работ учащихся?
2. Что такое модерация, в каких случаях и как она проводится?
3. Каковы правила использования критериев оценивания проектов?
4. Что такое технические баллы?
5. Как технические баллы переводятся в отметку?
6. Как с помощью критериев описать эталон проектной работы?
7. Можно ли оценивать проектные работы учащихся разных возрастов с помощью одинаковых критериев, почему?
8. Приведите примеры различия критериев оценивания проектов учащихся в 5–6, 7–8, 9–10-х классах? Чем можно объяснить эти различия?
9. Как с помощью критериев оценивания усилить воздействие на «проблемные зоны» учебно-воспитательного процесса?

8. Рекомендуемая литература

1. *Ступницкая М.А.* Критериальное оценивание проектных работ учащихся / Педагогические технологии и учебное проектирование. Сборник статей / Под научн. ред. Н.Ю.Пахомовой. – М.: МИОО, 2006.

2. *Ступницкая М.А.* Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008.

Лекция 8

Некоторые особенности организации проектной деятельности в начальной школе и в пятом классе. Работа с родителями

Содержание

1. Организация проектной деятельности младших школьников.
2. Первый проект в пятом классе.
3. Работа с родителями учащихся, выполняющих проекты.
4. Вопросы для самостоятельной работы.
5. Рекомендуемая литература.

1. Организация проектной деятельности младших школьников

В методических рекомендациях Департамента образования г. Москвы от 20.11.2003 № 2-34-20 по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях г. Москвы предлагается начинать вовлечение детей в проектную деятельность уже со 2-го класса. В опыте многих учителей успешная работа по проведению отдельных проектов даже с самыми маленькими учениками. Конечно, в этом случае речь не может идти о больших самостоятельных проектах, но освоение определенных закономерностей этой работы действительно можно начинать уже в начальной школе. Кстати, дети, которые получили подобный опыт во 2–4-х классах, гораздо проще встраиваются в систему проектной деятельности основного звена школы.

Надо сказать, что у младших школьников, может быть, даже больше, чем у учащихся основного звена школы, выражен мотив для работы над проектами, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения в школе. Проектная деятельность – хороший механизм для реализации этой потребности непосредственно в учебной работе.

Проектная деятельность в начальной школе может проходить в форме небольших междисциплинарных исследований. Содержанием проектной деятельности младших школьников могут стать извечные детские «почему?», на которые взрослым порой бывает так трудно найти ответы. Осуществляя

работу над проектом, ребенок получает возможность самостоятельно (конечно, с помощью взрослого) найти ответы на свои вопросы. Если обобщить самые частые детские «почему?», то они выглядят так.

- Кто мы? Чтобы ответить на этот вопрос, дети исследуют природу своего «Я», здоровье физическое, духовное и социальное.

- Где мы во времени и пространстве? Чтобы узнать это, дети исследуют развитие человека в историческом и географическом аспекте, начиная это исследование с истории и географии своей семьи.

- Как мы выражаем свои мысли и чувства? Для этого дети исследуют способы выражения своих чувств и эмоций, изучают идеалы, верования и ценности других людей.

- Как устроен наш мир? Дети исследуют объекты и явления природы; предметы, созданные руками человека, знакомятся с миром науки и техники.

- Как мы организуем свою жизнь? Дети изучают мир труда и его ценности, узнают, как труд человека влияет на него самого и других людей.

- Как мы живем на нашей планете? Дети исследуют проблему ответственности человека за сохранение и бережное использование природных ресурсов, взаимоотношения отдельных людей и сообществ.

Любой из этих вопросов можно наполнить предметным содержанием или проблемами, спонтанно возникающими в детском коллективе.

Целями проектной деятельности в начальной школе так же, как и в основном звене, является формирование у детей предметных знаний и общеучебных навыков. Однако здесь имеется определенная специфика.

Предметные знания в данном случае понимаются как ряд взаимосвязанных представлений, формирующих у ребенка единую картину мира.

Общеучебные навыки рассматриваются как универсальный инструментарий, используемый ребенком в его учебной и внеучебной деятельности. К ним относятся:

1) **Социальные** (связанные с групповым взаимодействием). Проектная работа предполагает коллективную деятельность, а значит, способствует формированию:

- умения работать в группе, внимательно относиться к другим, делиться материалами, соблюдать очередность, принимать и выполнять определенную роль (лидер, исполнитель, оппонент);

- умения пойти на компромисс, разумно реагировать в ситуации конфликта.

Коммуникативные (связанные с работой с информацией). Проектная работа предполагает изучение некоторого объекта и передачу полученной информации. Поэтому в ходе этой работы формируются:

- умение слушать и слышать другого человека (не перебивая говорящего), принимать другое мнение, часто отличное от собственного;
- умение высказывать свое мнение (говорить спокойно, не обижая слушателей), отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- умение рассказать о проделанной работе.

Мыслительные (связанные с интеллектуальным актом). **В ходе работы ребенок сталкивается с такими вопросами, как:**

- Что это такое?
- На что это похоже?
- К каким из уже известных мне предметов и явлений это относится?
- Из чего это состоит?
- Как это связано между собой и с другими предметами и явлениями?
- Как это работает?

Поиск ответов на эти вопросы способствует развитию таких мыслительных операций, как, например, анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация и выявление закономерностей.

Исследовательские. Работа над проектом заставляет ребенка наблюдать различные предметы и явления, принимать во внимание мелкие детали и различия, фиксировать результаты проведенного исследования и представлять материал наглядно. Кроме того, работая над проектом, ребенок ставит перед собой цель, продумывает план, а закончив работу, сам ее оценивает. Следовательно, у него формируются умения и навыки:

- формулировать вопросы;
- планировать свою деятельность;
- наблюдать предметы и явления;
- оценивать свою работу по предложенным критериям.

Мы так подробно остановились на целях и задачах проектной деятельности, чтобы понять, как критерии оценивания проектов связаны с этими целями и задачами. Итак, оценивание проектов в начальной школе также осуществляется при помощи критериев.

Критерии, как уже говорилось, представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе и осваивает в результате работы. Рассмотрим в качестве примера оценивание проектов учеников второго класса по проблеме, связанной с человеческими чувствами и эмоциями.

Детям был предложен проект по данной проблеме – «Исследование моих чувств» (проектный продукт – дневник эмоций).

Работа над этим проектом заключалась в том, что ребенок в течение двух недель вел «Дневник эмоций», отмечая различными цветами свое настроение. На основе этого дневника ему предлагалось подумать, от

чего зависит его настроение, какие события вызывают его ухудшение или улучшение. О своих выводах он должен был сообщить в ходе презентации проекта (план презентации заранее обсуждался с детьми и оформлялся в виде памятки).

Таким образом, предметным критерием (оценкой предметных знаний) для проекта «Исследование моих чувств» стал:

| Предметный критерий | Дескрипторы | | |
|--|---|---|--|
| | 3 | 2 | 1 |
| Осознание влияния повседневных событий на собственное настроение | Ребенку удалось отслеживать изменения своего настроения, он может объяснить, с какими событиями это связано | Ребенку удалось отслеживать изменения своего настроения, однако ему трудно самостоятельно объяснить, с какими событиями это связано | Ребенок не замечает изменений в своем настроении и / или не может объяснить, с какими событиями это связано, даже при помощи взрослого |

Междисциплинарные критерии проекта «Исследование моих чувств» (оценка общеучебных навыков):

| Междисциплинарный критерий | Дескрипторы | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | 3 | 2 | 1 |
| Регулярность ведения дневника | Ребенок постоянно в течение двух недель вел дневник | Ребенок заполнил более 50% дневника (не меньше 7 дней). | Ребенок заполнил менее 50% дневника (меньше 7 дней). |
| Аккуратность заполнения дневника | Дневник заполнен аккуратно, ребенок использовал разные цвета для обозначения разного настроения | Дневник заполнен достаточно аккуратно, однако один и тот же цвет иногда обозначает противоположные настроения | Дневник заполнен неаккуратно |

| Междисциплинарный критерий | Дескрипторы | | |
|----------------------------|--|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| Презентация | Ребенок соблюдает план выступления. Высказывает свое мнение, аргументирует его | Ребенок в целом соблюдает план выступления, аргументирует свое мнение при поддержке взрослого | Ребенок соблюдает план выступления только под руководством взрослого, затрудняется в высказывании собственного мнения |

Важной составляющей критериального оценивания является, как уже было сказано, возможность самостоятельной оценки ребенком своей работы. Необходимо, чтобы эта оценка осуществлялась на тех же основаниях, что и оценка учителя. Поэтому детям предлагаются те же критерии, но сформулированные проще:

| Предметный критерий | Дескрипторы | | |
|--|---|--|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| Как различные события влияют на мое настроение | Мне удалось заметить изменения моего настроения, я смог сам объяснить, с какими событиями это связано | Мне удалось заметить изменения моего настроения, но я могу объяснить, с какими событиями это связано, только если мне помогает учитель | Мне не удалось заметить, как менялось мое настроение, я не могу объяснить, с какими событиями это связано даже при помощи учителя |
| Междисциплинарный критерий | Дескрипторы | | |
| | 3 | 2 | 1 |
| Регулярность ведения дневника. | Я постоянно в течение двух недель вел дневник | Я заполнял дневник не меньше 7 дней | Я заполнял дневник меньше 7 дней |

| Междисциплинарный критерий | Дескрипторы | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | 3 | 2 | 1 |
| Аккуратность заполнения дневника | Мой дневник заполнен аккуратно, я использовал разные цвета для обозначения разного настроения | Мой дневник заполнен достаточно аккуратно, но один и тот же цвет я иногда использовал для обозначения противоположного настроения | Я заполнял свой дневник неаккуратно |
| Презентация | Я смог выступить точно по плану. Я высказал свою точку зрения и смог доказать свое мнение | Я смог выступить по плану, но для доказательства моей точки зрения мне потребовалась помощь учителя | Мне потребовалась помощь учителя, чтобы выступить по плану, я пока не смог высказать свое мнение |

Таким образом, оценка проекта по критериям осуществляется и взрослым, и ребенком. При необходимости можно организовать взаимооценивание детьми проектов друг друга. Сравнение внутренней и внешней оценки и способствует формированию адекватной самооценки, что является важнейшим социальным навыком.

Выполнение таких несложных на первый взгляд проектов дает детям возможность уже в начальной школе познакомиться с технологией проектной деятельности, освоить важнейшие навыки самооценивания и рефлексии, научиться публично защищать своей проект, освоить навыки самопрезентации. Знания, приобретенные детьми в ходе этой работы, отличаются прочностью, легко переносятся на другой учебный и внеучебный материал, формируя основу учебного и житейского опыта.

Особенностью проектной деятельности в начальной школе является небольшая продолжительность проекта, вовлечение в эту работу родителей ребенка, значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь учителя.

2. Первый проект в пятом классе

Пятиклассники, как правило, обладают достаточным учебным опытом, чтобы самостоятельно работать над проектом. Однако часто в пятый класс приходят дети из разных школ, и на первых порах им требуется время, чтобы включиться в учебную работу, освоить требования новой ступени обучения. Многие дети не имели опыта проектной работы, но, даже если такая работа велась в начальной школе, для соблюдения преемственности при переходе в основное звено школы пятиклассникам можно предложить небольшой проект для освоения или актуализации навыков проектной деятельности.

Для этого хорошо подходят различные проекты по технологии (дети этого возраста любят создавать поделки собственными руками). Рассмотрим один из таких проектов. Учащийся должен, ознакомившись с литературными источниками, выбрать какое-либо техническое средство и изготовить его модель. Проект называется «От карет и до ракет – это чудо или нет?».

Дидактической целью этого проекта является освоение ребенком закономерностей проектного цикла от осознания проблемы до создания продукта, написания отчета о своей работе и защиты проекта. Методическая задача в данном случае – это знакомство учащихся с древесиной и различными инструментами, применяемыми для ее обработки, а также с работой на компьютере для оформления письменной части проекта (навыки печатанья, форматирования текста, выделения заголовков различными шрифтами, отступы красной строки, нумерация страниц, переносы, исправление ошибок и прочее).

Пятиклассники многое могут делать самостоятельно и активно стремятся к этому, поэтому им можно предложить подробную письменную инструкцию, с которой их необходимо подробно ознакомить, обсудить, пояснить все, что непонятно. В этом случае ребенок, работая самостоятельно, будет обращаться к взрослому лишь по необходимости с конкретной просьбой или вопросом.

Разберем пример подобной инструкции.

Уважаемый пятиклассник!

Ты приступаешь к выполнению проекта по технологии. На уроках технологии ты будешь изготавливать выбранное тобой изделие, а на уроках информатики ты будешь описывать свою работу. Проект считается выполненным, только если есть изделие и письменная часть.

Твой проект будет оцениваться по критериям, познакомься с ними. Пользуясь этими критериями, ты сам сможешь заранее оценить свою работу и внести необходимые поправки.

Итоговую отметку за твою работу поставят учителя информатики и технологии.

Внимательно читай наши советы.

Исследование

Сначала тебе предстоит решить, что ты будешь делать в рамках этого проекта, какое изделие ты изобразишь. Для этого надо будет найти побольше информации из книг, Интернета, узнать у учителя технологии или у других людей о том техническом средстве (самолете, автомобиле, корабле или другом), модель (изделие) которого ты собираешься делать. После этого ты сможешь, опираясь на различные источники информации, убедительно объяснить, почему ты выбрал именно это техническое средство.

Затем тебе нужно будет найти в книжках, альбомах или в Интернете несколько изображений этого технического средства и сделать по ним эскизы. Теперь надо внимательно их рассмотреть и оценить, а потом выбрать из них тот, который ты сможешь хорошо сделать. Еще раз подумай, почему ты выбрал именно этот вариант!

Эта часть твоей работы будет оцениваться по критериям 1 и 2. Вот они:

Критерий 1. Исследование. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|--|
| 0 | Проблема не сформулирована |
| 1–2 | Ученик определил проблему, нашел информацию из одного источника |
| 3–4 | Ученик четко определил проблему, нашел информацию из нескольких источников |
| 5–6 | Ученик четко определил проблему, объяснил, почему она важна, нашел информацию из нескольких разнообразных источников |

Критерий 2. Дизайн. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|---|
| 0 | Ученик не предложил ни одного варианта эскиза |
| 1–2 | Ученик предложил один вариант эскиза и сделал попытку его обосновать |
| 3–4 | Ученик предложил несколько вариантов эскизов, выбрал один из них, сделал попытку обосновать свой выбор |
| 5–6 | Ученик предложил несколько вариантов эскизов, оценив их, выбрал один и убедительно обосновал свой выбор |

Для того, чтобы можно было оценить эту часть твоей работы, ее необходимо описать. Для этого ты можешь воспользоваться шаблоном:

Тема моей работы (укажи название твоего изделия).

Я выбрал эту тему потому, что
..... (объясни, ссылаясь на изученные тобой источники информации, почему это техническое средство важно, приведи интересные цифры и факты о нем, объясни, чем оно привлекательно именно для тебя).

У меня было несколько вариантов изготовления изделия
..... (кратко опиши свои эскизы).

Но я выбрал (укажи, какой именно вариант ты выбрал), потому что (объясни свой выбор и докажи, что этот выбор лучший).

Планирование

Теперь, когда ты принял окончательное решение о том, что ты изготовишь, необходимо спланировать все предстоящие шаги. Для этого надо узнать точную дату, когда твоя работа должна быть закончена. Посоветоваться с учителем как, в каком порядке и когда ты будешь изготавливать детали своего изделия, как ты будешь их соединять и украшать.

Чтобы можно было оценить твой план, опиши его. Для этого можно использовать шаблон:

План проекта

| № этапа работы | Что необходимо сделать (укажи все этапы своей работы в том порядке, в котором ты будешь их выполнять) | Когда это делать (укажи примерно сроки выполнения каждого этапа) |
|-----------------------|---|--|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| | | |

Эта часть твоей работы будет оцениваться по критерию 3. Вот он:

Критерий 3. Планирование. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|--|
| 0 | План отсутствует |
| 1–2 | Ученик представил краткий план работы |
| 3–4 | Ученик представил подробный план |
| 5–6 | Ученик представил подробный план работы с указанием сроков |

Создание

Теперь ты точно знаешь, что и когда надо делать. Приступай к изготовлению своего изделия. Старайся выполнять все правильно и вовремя. Советуйся с учителем технологии, если у тебя что-то не получается. Эта часть работы оценивается по критерию 4. Вот он:

Критерий 4. Создание. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|--|
| 0 | Изделие не изготовлено, письменная часть отсутствует |
| 1–2 | Изделие и письменная часть выполнены частично |
| 3–4 | Качественно выполнено изделие или письменная часть |
| 5–6 | Изделие и письменная часть выполнены качественно |

Ты видишь, что твоя работа считается выполненной, если тебе удалось не только изготовить изделие, но и написать письменную часть проекта, поэтому необходимо описывать все, что ты делаешь. Чтобы описать, как ты работал над своим изделием, можешь воспользоваться шаблоном:

Я начал свою работу с того, что
 Потом я приступил к
 Затем я
 Я закончил свою работу тем, что

Если не все шло так гладко, то надо описать трудности, с которыми ты столкнулся. Для этого напиши:

Мне трудно было делать.....
 Не сразу удалась
 Я не успел.....

Оценивание

Сейчас, когда твоя работа окончена, ты можешь оценить, как ты поработал. Для этого тебе надо испытать свое изделие, убедиться, что ты сделал все, что мог, для того, чтобы оно получилось прочным, красивым, удобным для других людей, которые захотят познакомиться с твоим изделием и узнать о том техническом средстве, модель которого ты сделал. То, как ты умеешь оценивать собственную работу, тоже будет оцениваться. Для этого есть специальный критерий 5. Вот он:

Критерий 5. Оценивание. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|--|
| 0 | Оценивание изделия отсутствует |
| 1–2 | Оценивание изделия представлено в общих чертах |
| 3–4 | Изделие испытано, дана его глубокая оценка |
| 5–6 | Изделие испытано, доказана его общественная польза, дана его глубокая оценка |

Чтобы можно было оценить твоё умение самостоятельно оценивать свою работу, напиши:

- все ли тебе удалось;
- как ты справился с возникшими проблемами;
- является ли твоё изделие прочным, и как ты в этом убедился;
- является ли твоё изделие красивым, и как ты в этом убедился;
- является ли твоё изделие полезным, и как ты в этом убедился;
- доволен ли ты своей работой;
- если бы ты начал свою работу сначала, что бы ты в ней делал по-другому;
- что ты узнал, и что ты научился делать.

После того как ты изготовишь своё изделие, испытаешь его, покажешь другим ребятам, расскажешь им о нём и напишешь письменную часть проекта, твоё отношение к работе будут оценивать учителя технологии и информатики по критерию 6. Вот он:

Критерий 6. Отношение к работе. Максимум – 6 баллов

| | |
|-----|--|
| 0 | Ученик не достиг ничего, что описано ниже |
| 1–2 | Ученик не активен в работе, не всегда эффективно сотрудничает с другими, нарушает технику безопасности |
| 3–4 | Ученик не всегда активно работает, эффективно сотрудничает с другими, соблюдает технику безопасности |
| 5–6 | Ученик активно работает, эффективно сотрудничает с другими, соблюдает технику безопасности |

Результатом данной работы станут не только приобретенные ребенком навыки в области материальной и информационной технологии, но и умение

пользоваться инструкцией, самостоятельно оценивать свою работу, анализировать и прогнозировать собственную деятельность. Причем все эти умения и навыки он приобретет в интересной и увлекательной форме.

3. Работа с родителями учащихся, выполняющих проекты

Родители не всегда понимают, какие задачи решаются в ходе проектной деятельности, им кажется, что это лишняя нагрузка для их детей. Иногда детям необходима помощь родителей при работе над проектом. Школе также необходимо понимание и поддержка со стороны родителей учащегося, чтобы организовать полноценный процесс работы над проектом. Для того чтобы сформировать у родителей представление о проектной деятельности, ее целях и задачах, педагогическом и социальном эффекте этой технологии обучения, необходимо разъяснить им все эти вопросы. Сделать это можно при личных встречах, на родительских собраниях, предложить информацию в виде брошюры для родителей или выложить ее на школьном сайте.

В любом случае родители так же, как и дети, должны быть мотивированы, чтобы оказывать помощь своим детям или проявлять настойчивость при организации учебы своего ребенка. Вот примерное содержание информации об особенностях проектной деятельности как технологии обучения, которую должны получить родители.

Трудности переходного возраста и задачи обучения подростков

Превращение ребенка в подростка часто застает родителей врасплох, несмотря на то что об этом написано множество книг и статей, да и все мы когда-то были подростками. Еще вчера спокойный и покладистый сын становится раздражительным и неуживчивым, а послушная и исполнительная дочь – капризной и своенравной. А уж что касается учебы... Почти все родители отмечают, что примерно с 5-го класса дети начинают хуже учиться, отлынивать от выполнения домашних заданий, а то и вовсе прогуливать уроки. У всех этих проявлений трудного возраста есть свои причины.

До десяти лет дети, как правило, принимают ценности взрослых и безговорочно выполняют их требования. Ребенок полностью зависим от старших, у него слишком ограниченный жизненный опыт, который заставляет чувствовать свою беспомощность во многих жизненных ситуациях и обращаться к авторитету взрослого. Кроме того, ближайшее социальное окружение в основном состоит из любящих людей, заботящихся о ребенке. Если у ребенка нет серьезных проблем в развитии, то он почти всегда хорошо учится в начальной школе, потому что это поощряют родители, а ему и самому хочется быть хорошим сыном или хорошей дочерью.

Достигая младшего подросткового возраста, дети начинают подвергать сомнению указания и требования взрослых. Это происходит потому, что, во-первых, у них появились многие знания и умения, которые, как им кажется, гарантируют безопасность и самостоятельность. Во-вторых, в расширившемся социальном окружении появляются взрослые, демонстрирующие не лучшие образцы поведения (свою лепту вносят и СМИ). В-третьих, (и это самое главное!) возрастает ценность мнения сверстников, которое становится гораздо важнее мнения взрослых.

Что же касается старших подростков, то они способны с ходу отвергать требования, советы и просьбы взрослых. Общение со сверстниками в этот период становится самым важным, а их установки и ценности превращаются в важнейший регулятор поведения. К этому возрасту подростки уже много раз становились свидетелями ошибок взрослых, так как их социальный круг значительно расширился и в него попали самые разные люди. Негативный опыт общения с взрослым миром старшие подростки склонны переносить и на ближайшее окружение (родителей, учителей и т.п.). Поэтому требования хорошо учиться, разговоры о том, что без хорошего образования не добиться успеха в жизни, воспринимаются подростками как скучные нотации и практически не способны изменить их поведение и отношение к учебе.

Учеба в основном звене школы (5–9-е классы) связана не только с освоением значительного объема теоретических знаний и развитием приемов логического мышления. Главной задачей обучения в этот период является самостоятельность подростка в добывании знаний и применении их на практике. Для того чтобы учеба подростка была успешной, ему необходимо ясно понимать, зачем он учится, как применить приобретенные знания, как улучшится от этого его жизнь.

Решение этих задач предполагает применение таких педагогических технологий, которые позволяют подростку занимать в процессе обучения активную позицию, быть субъектом своей учебы. Именно к таким деятельностным технологиям относится проектная деятельность.

Что такое проект как деятельностный метод обучения

Уровень жизни современного человека напрямую связан с качеством его образования. Успешно окончивший школу выпускник должен иметь возможность точно выбрать направление своего дальнейшего образования, успешно продолжить его, достичь предполагаемого социального статуса, приобрести ожидаемое качество жизни.

Многочисленные международные тестирования, в которых принимали участие российские школьники, показывают, что при хороших предметных знаниях у них низкая функциональная грамотность. Это связано с тем, что знания подаются ученикам в готовом виде, они не обсуждаются, а заучи-

ваются. Для преодоления этого необходимо учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель, находить пути и средства достижения поставленной цели, помогать ребенку сформировать у себя умения самоконтроля и самооценки. Именно к таким деятельностным методам обучения относится проектный метод.

Если попытаться кратко описать всю работу над проектом, то она заключается в следующем:

- выявление проблемы (зачем делать этот проект, какую проблему я смогу решить, сделав его);
- формулирование цели проекта (что необходимо предпринять, чтобы решить исходную проблему проекта);
- формулирование темы проекта (как будет называться мой проект);
- описание ожидаемого результата, воплощенного в проектом продукте (каким должен стать материальный результат моей работы, чтобы проблема проекта была решена);
- планирование работы (каковы отдельные шаги, *этапы* работы; что предстоит делать, какие *задачи* решать на каждом этапе; каков *график* всей работы и *сроки* каждого ее этапа; какие необходимы *ресурсы* для работы – источники информации, собственные знания и умения, помощь других людей, что из этого уже имеется и что еще понадобится, где это взять);
- реализация плана (осуществление работы в соответствии с планом, в том числе изготовление проектного продукта, внесение обоснованных изменений в ход работы в случае необходимости);
- оформление письменной части (написание отчета о ходе и результате работы на основе анализа, формулирование выводов и описание перспектив работы);
- презентация (публичная защита проекта, демонстрация его результата, самопрезентация автора проекта).

Правильно организованная проектная деятельность дает ребенку возможность работать над действительно интересной ему темой и делать это в увлекательной форме. В ходе проекта его автор обязательно создает проектный продукт – материальное воплощение найденного им способа решения исходной проблемы проекта. Проектный продукт должен представлять интерес не только для его автора, но и для любого другого потребителя, который столкнется с подобной проблемой. Научившись проходить весь путь от осознания проблемы до воплощения самостоятельно найденного способа ее решения, дети получают важнейшие навыки не только для успешной учебы, но и для успешной жизни.

Как деятельностный метод обучения проект позволяет учителю развивать у детей те знания и умения, формировать компетенции (знания, соединенные

с опытом практического их применения), которых, как показывают результаты международного тестирования, как раз и не хватает нашим школьникам.

Как помочь своему ребенку в работе над проектом

В такой большой работе, как проект, любому ребенку понадобится помощь. Эту помощь он обязательно получит в школе. У каждого учащегося, работающего над проектом, есть руководитель из числа школьных учителей. Общаясь с ребенком в процессе работы, учитель решает определенные учебные задачи: развитие приемов логического мышления, формирование навыков работы с информацией, совершенствование знаний по какому-то учебному предмету. Кроме того, в проектной деятельности педагог получает возможность реализовать воспитательные задачи: формировать у ребенка определенные волевые качества, настойчивость в достижении цели, развивать коммуникативные навыки, рефлексивные способности, адекватную самооценку.

Разумеется, в работе над проектом есть место и для родителей. При этом необходимо помнить, что общая цель взрослых – учителя и родителей – это не столько выполнение проекта, сколько те новые учебные и жизненные навыки и качества личности, которые приобретет ваш ребенок, выполнив проект.

Итак, задача родителей – помощь. Но помогать можно по-разному. Можно постоянно контролировать, напоминать, требовать отчета. Многие родители, по-видимому, уже опробовали эту тактику в других школьных и домашних делах и убедились в ее несостоятельности. Все, чего можно добиться таким образом – это отбить у ребенка желание работать и делиться с родителями своими идеями по поводу проекта. Можно оставить его наедине с «его» проблемами и пусть сам справляется со своими обязанностями. Вполне возможно, что это оправданная тактика, многое здесь зависит от особенностей самого ребенка и принятого в семье стиля взаимодействия. Однако часто эффект от такой позиции родителей примерно такой же, как и в первом случае. Есть и другой подход, свойственный в основном тревожным мамам, которые стараются часть работы, а то и ее львиную долю сделать вместо ребенка. Имейте в виду: все, что вы сделаете вместо ребенка, он так и не научится делать сам.

Роль родителей в проектной работе ребенка можно определить как «организатор и вдохновитель». Конечно, надо интересоваться ходом работы, обсуждать возникающие идеи, делиться своими мыслями по поводу проекта, всячески поддерживать интерес ребенка к этой работе, выражать уверенность в успехе. Но это не все. Может быть, придется вместе (не вместо!) искать информацию, работать над проектным продуктом или письменной частью проекта. Если ребенок совсем не умеет этого делать, ему обязательно поможет его руководитель, а вот опробовать приобретенный навык можно

дома вместе с родителями. Психологам и педагогам хорошо известно, что только то, что сегодня ребенок делает вместе со взрослым, завтра он сможет делать самостоятельно.

Предлагая ребенку свою помощь, старайтесь побуждать его четко формулировать, чего он от вас ждет. Это поможет ему лучше понять, что он умеет делать сам, а что ему еще недоступно. Тогда новые знания и умения, которые он получит в совместной с вами работе, будут приобретаться осмысленно и усваиваться твердо.

И еще несколько практических советов родителям. Выделите в привычном распорядке рабочей недели время, которое можно посвятить работе над проектом. Это не обязательно должно быть сидение за письменным столом или за компьютером. Может быть, будет достаточно обсудить ход работы, что-то посоветовать, вместе просмотреть книгу или статью по теме проекта, обменяться мнениями. Ребенок должен видеть, что вы тоже проявляете постоянный интерес, болеете за его работу, надеетесь на успех. Тогда и он будет работать регулярно, легче преодолевать трудности, верить в свои силы.

Работа над проектом объединяет всю семью, позволяет улучшить детско-родительские отношения. Подросток часто не пускает родителей в свою жизнь, а в совместной работе, когда все увлечены общим делом, видят перспективу, готовы подставить свое плечо, легче преодолеть разногласия и, может быть, решить уже не школьные, а внутрисемейные проблемы, наладить диалог с ребенком.

Справившись с такой серьезной работой, как проект, ваш ребенок приобретет большой опыт, и не только учебный. Он сам увидит свой успех, почувствует свою компетентность. Ему захочется двигаться дальше в своем развитии.

4. Вопросы для самостоятельной работы

1. В чем особенность проектной деятельности младших школьников по сравнению с учащимися основного звена школы?

2. Какие вопросы могут стать содержательной основой проектов учащихся начальной школы, почему?

3. В чем особенность критериального оценивания проектов учащихся начальной школы, чем оно отличается от оценивания проектов учащихся основного звена?

4. Каковы дидактические цели и методические задачи первого проекта в пятом классе?

5. Что дает ребенку письменная инструкция по работе над проектом?

6. Какова роль родителей в организации работы ребенка над проектом, как мотивировать их на участие в этой работе?

5. Рекомендуемая литература

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара, 2003.
2. Гузев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения //Директор школы. 1995. № 6.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
4. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.

Итоговая работа

Уважаемый слушатель, в качестве итоговой работы по нашему курсу вам необходимо организовать и провести работу над проектом учащихся любой параллели с 5-го по 10-й класс.

По завершении проекта его необходимо оценить с помощью критериев, предложенных в данном курсе или разработанных вами самостоятельно.

Необходимо также представить отчет об этой работе по следующей схеме.

1. Обоснование выбора проекта как метода обучения в данном случае:

- *дидактические цели проекта;*
- *методические задачи проекта.*

2. Ожидаемые приращения в компетентностях учащегося:

• *исходный уровень подготовленности учащегося (что он знает и умеет по проблеме проекта на начало работы);*

• *дефициты в уровне подготовленности учащегося, которые должны быть преодолены в результате работы (чего он еще не знает и не умеет по проблеме проекта, и чему он должен научиться);*

• *где и как учащийся сможет получить необходимую помощь, найти недостающую информацию и другие ресурсы;*

• *какова предполагаемая степень вашего участия в работе над проектом.*

3. Проект какого типа вы выбрали для достижения дидактических целей, решения методических задач, формирования необходимых компетентностей учащегося. Обоснуйте свой выбор с опорой на возрастные и индивидуальные особенности учащегося

4. Какую позицию (роль педагога) вы выбрали для руководства проектной работой учащегося для решения задач воспитания. Обоснуйте свой выбор с опорой на возрастные и индивидуальные особенности учащегося.

5. Как была представлена учащемуся проблема проекта, какую неявно сформулированную цель она в себе заключала.

6. Опишите процесс проблематизации:

• *Как учащийся «присвоил» проблему проекта, каким личностным смыслом наделил ее;*

• *что стало первичным мотивом учащегося в работе над проектом.*

7. Опишите процесс целеполагания:

• *как была сформулирована учащимся цель проекта;*

• *как было доказано, что достижение данной цели решит исходную проблему проекта;*

• *каков ожидаемый результат работы, какой проектный продукт предполагалось создать;*

• *соответствует ли данный проектный продукт цели проекта;*

• является ли данный проектный продукт оптимальным способом решения проблемы проекта.

8. Опишите процесс планирования:

• перечислите все этапы работы, которые учащийся выделил самостоятельно;

• перечислите все этапы работы (основные и более мелкие), которые учащийся не смог выделить самостоятельно;

• как (с помощью каких вопросов) вам удалось помочь учащемуся разработать подробный план и график работы над проектом.

8. Опишите процесс реализации:

• какие этапы работы не вызвали затруднений у учащегося;

• с какими трудностями столкнулся учащийся;

• как учащийся преодолевал возникшие трудности;

• какую помощь вы оказывали учащемуся;

• как колебался у учащегося мотив к деятельности;

• как вы стимулировали работу учащегося на различных этапах.

9. Опишите процесс рефлексии и самооценки учащимся своей проектной работы с опорой на критерии оценивания:

• какие трудности возникли у учащегося при анализе своей работы;

• смог ли учащийся самостоятельно найти допущенные ошибки, выявить их причины и обдумать способы преодоления подобных ошибок в будущем;

• какую помощь вы оказывали учащемуся в ходе анализа работы;

• как учащий оценил результат своей работы с опорой на критерии оценивания, совпал ли этот результат с вашей оценкой и оценкой независимых экспертов;

• как были преодолены разногласия в оценке с опорой на критерии оценивания.

10. Какие трудности возникли у учащегося при написании отчета о проектной работе, как они были преодолены.

11. Как учащийся показал результат своей работы и собственную компетентность, какие эмоции испытал он в ходе презентации проекта.

12. Докажите обоснованность применения проектного метода обучения в данном конкретном случае:

• достигнуты ли запланированные дидактические цели, если нет, то почему;

• решены ли запланированные методические задачи, если нет, то почему;

• возник ли запланированный воспитательный эффект, если нет, то почему.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Лекция 5 | |
| Тип проекта как инструмент обучения | 4 |
| Лекция 6 | |
| Проблема оценивания в современной школьной практике и проектная деятельность | 19 |
| Лекция 7 | |
| Критериальное оценивание в проектной деятельности | 34 |
| Лекция 8 | |
| Некоторые особенности организации проектной деятельности в начальной школе и в пятом классе. Работа с родителями..... | 49 |
| Итоговая работа | 66 |