

## **СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

### **Идея художественного произведения**

Общая, эмоциональная, образная мысль, лежащая в основе художественного произведения. Для чего это произведение написано.

Сюжет художественного произведения

**Сюжет** – ход событий в повествовательных и драматических произведениях, иногда в лирических. То о чем это произведение. Весь ход событий. **Фабула** – основной конфликт, который развивается в сюжете.

### **Композиция художественного произведения**

**Композиция** – внутренняя организация художественного произведения, построение эпизодов, главных частей, системы событий и образов персонажей.

### **Основные составляющие композиции**

1. **Экспозиция** – часть, предваряющая действие, повествующая как правило, о месте, времени и условиях будущего действия.
2. **Завязка** – часть, в которой обозначается конфликт произведения, создается предпосылка для дальнейшего развития сюжета.
3. **Развитие действия** – часть, в которой конфликт углубляется и обрастает подробностями.
4. **Кульминация** – часть, в которой противостоящие силы проявляют свое лицо, происходит их столкновение и после этого становится примерно ясно как может или должен разрешиться конфликт.
5. **Развязка** – часть, в которой конфликт подходит к своему логическому разрешению.
6. **Заключение** – часть, завершающая произведение, сообщающая дополнительные сведения о героях произведения, рисуя пейзаж.
- 7.

### **Повесть А. Пушкина «Метель»**

1. **Экспозиция** – Дом Марьи Петровны. Ожидание встречи с молодым офицером.
2. **Завязка** – сборы и ожидание венчания.
3. **Развитие** – поездка в церковь и венчание не с тем с кем хотелось.
4. **Кульминация** – встреча с исчезнувшим мужем и узнавание его.
5. **Развязка** – остались вместе и были счастливы.

6. Заключение – рассказ о том как и почему произошло венчание.